



**arigrafmilano**  
*istituto di grafologia francese*

promuove il

## **“Corso di specializzazione in perizia grafica giudiziaria”** **Ottobre 2009**

**Sede:** Arigrafmilano, Via Settembrini, 50 20124 Milano

**Docente:** Professor Raffaele Caselli, Presidente Arigraf, grafologo, esperto in Perizia grafica giudiziaria

**Costo:** € 1.500,00 divisibili in tre rate da € 500,00 cadauna.

**Durata:** 15 Incontri

### **Finalità del Corso**

Il Corso ha lo scopo di fornire le conoscenze teoriche di base e sperimentare le principali tecniche di indagine necessarie per affrontare incarichi di consulenza tecnica e di perizia su manoscritti.

Per accedere al Corso è necessario avere già una buona conoscenza della grafologia ed una buona padronanza nell'analisi grafologica. Il Corso può quindi essere frequentato dai diplomati in Grafologia o da coloro che hanno già superato il primo anno.

### **Programma**

Il Corso prevede 15 incontri di quattro ore (13 incontri di 4 ore + 2 week end di 8 ore) nei quali verranno fornite nozioni teoriche, seguite da illustrazione di *casì* ed esercitazioni pratiche.

Fanno parte integrante del Corso le esercitazioni scritte individuali, indispensabili per acquisire le *tecniche* di osservazione e di documentazione peritale. Gli elaborati saranno oggetto di correzione individuale.

Gli argomenti trattati possono essere raggruppati **in tre moduli distinti:**

#### **1° modulo** (5 incontri)

- Analisi grafologica ed indagine peritale: differenze e peculiarità
- Leggi della scrittura
- Metodo analitico comparativo su base grafologica
- Scrittura spontanea e scrittura artificiosa
- Imitazione e dissimulazione

Al termine di questo ciclo di lezioni l'allievo dovrà essere in grado di affrontare un *caso* di perizia grafica e di elaborare correttamente una relazione secondo la metodologia insegnata.



### **2° modulo** (5 incontri)

- Esami tecnici sul documento in verifica. Indagini nell'Infrarosso (IR) e nell'Ultravioletto (UV)
- Criteri di scelta delle scritture di comparazione; saggio grafico
- Carta e mezzi scrittori: conoscenze di base e loro caratteristiche individuali
- Microscopio stereoscopico; macro e microfotografia. Utilizzabilità dei documenti in fotocopia.
- Alterazioni e falsificazioni: metodi di indagine e di documentazione

La metodologia peritale di base viene consolidata attraverso lo studio di casi più complessi; vengono affrontate le principali tecniche di indagine e di documentazione utilizzate in perizia grafica.

### **3° modulo** (5 incontri)

- I testamenti
- Le lettere anonime
- Le cifre
- Scritture murali; dattilografia; videoscrittura e stampanti
- Degrado senile della scrittura; scrittura in stati patologici

Vengono affrontati i principali settori di indagine grafica peritale. Di ognuno vengono esaminate le peculiarità e la metodologia applicabile.

### **Per maggiori informazioni e iscrizioni:**

Studio Esse- *Segreteria Organizzativa Arigrafmilano*

Via Settembrini, 46- 20124 Milano

Tel. 02-20240181/ 02-20248043

Fax. 02/29521495

e-mail: [studioesse@studioesse.com](mailto:studioesse@studioesse.com)